

三・篇章理解策略



1. 文體預測

簡介

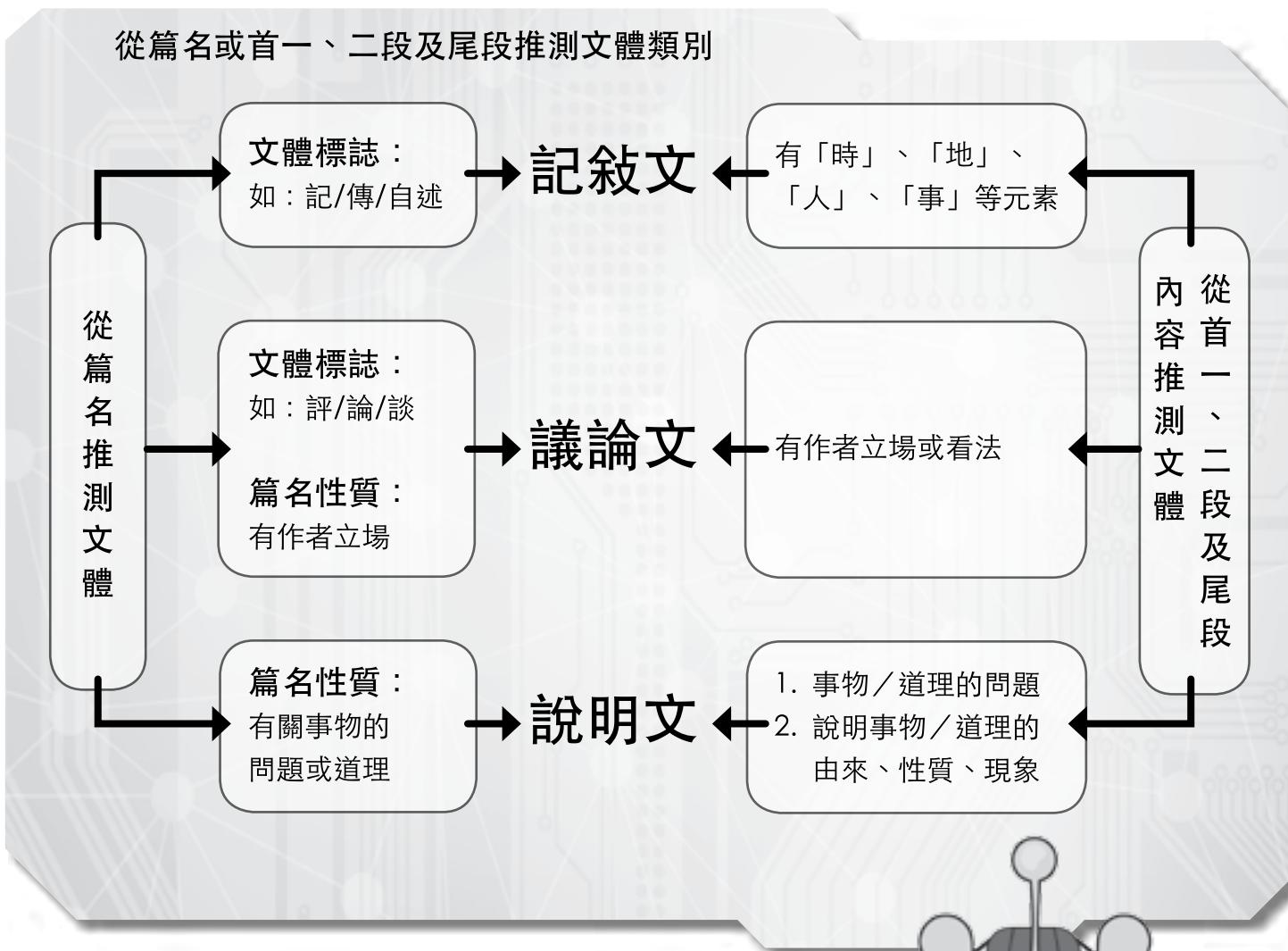
文體結構知識是指文章架構和架構規則的知識，亦是文章內容的組織或安排與表述這些安排的規則的知識（劉兆文、陳怡欣，1999）。李德康、易建恩（2006）指出，結構閱讀策略有預測文體的作用，能幫助閱讀能力一般的讀者在腦海中或紙上繪出一幅理解圖。有了這樣的一幅理解圖，讀者便可借助理解圖對文章作不同層面的分析和理解。

方法

不同的文體有不同的功能。一般來說，記敘文、說明文和議論文有以下的功能和特點：

	功能	特點
記敘文	<ul style="list-style-type: none">• 記人、記事、寫景和狀物• 通過描寫人物、事件、狀物以及寫景表現中心思想	<ul style="list-style-type: none">• 通常包含多個故事元素，即時間、人物、地點、起因、經過和結果，有時還會包括感想
說明文	<ul style="list-style-type: none">• 解說事物、分析事理或闡明概念	<ul style="list-style-type: none">• 表達方式比較客觀• 具知識性、科學性及實用性• 結構清晰，段落分明和文字客觀，言簡意賅
議論文	<ul style="list-style-type: none">• 作者提出自己對某件事理的立場或看法（論點）• 透過舉出證據和理由（論據和例證）來說服他人，表達方式比較主觀	<ul style="list-style-type: none">• 包含論點、論據和例證• 作者往往會提供客觀資料來支持論點

從篇名或首一、二段及尾段推測文體類別



例子

走向太平——港島西南郊遊記

假日，酷愛自然的姐姐勸說我跟她出遊：「二十三個郊野公園你居然一個都沒去過，還說是香港人呢！」一句話就把我說動了。「就從香港最小的郊野公園——龍虎山郊野公園起步吧！」姐姐說。

我們乘巴士到旭龢道，向西南方轉入克頓道，沒走多遠，就已踏足龍虎山郊野公園的晨運徑了。環視遠近綿延起伏的群山，均被覆着茂密的森林，鬱鬱蔥蔥、莽莽蒼蒼，予人幽深莫測之勢，確有藏龍臥虎之勢。

深入林中小徑，兩旁姿態各異的植物：高的、矮的、粗的、細的，齊心合力地編織成遮天蔽日的綠色天然帳幔。人在林中穿行，宛如走進了綠色隧道。觸目綠意，滿口清新，森林給人的感覺多好啊！

沿晨運徑約走了九百米，小徑右側有石階盤旋，通向該公園的着名景點「松林炮台」。炮台始建於一九零三年，是英軍的防禦工事。沿石階而上，眼前不覺一亮：群山綠樹環抱之中，竟有一方平坦的草坪。草坪一邊是僅存地基的營房舊址，當年士兵們出操時嘹亮的口令聲早已消逝，只有幾位老人在遺址上悠閒地打着太極拳。

沿營房側的小路轉上山坡，只見兩個圓形的炮台虎踞龍盤，俯視着山下的海域。這兒海拔三百零七米，是香港最高的炮台。抗戰時日軍入侵香港，不久英軍被迫投降。這個經營了數十年的炮台，未施展身手，就被放棄了。這蒼涼的廢堡會不會抱憾終身呢？我問：要是當年炮台上駐守的是本民族的勇士呢？

姐姐提起鴉片戰爭時期的往事：一八四一年一月二十六日，英軍向虎門靖遠炮台大舉進犯。年過花甲的老將關天培雖孤立無援，仍率眾英勇抗敵。最後與四百多名將士一起捨身殉國。同是炮台，卻是因人而異呀！

離開松林炮台，沿着克頓道繼續南行至三岔路口，再循夏力道往西走，很快就到了公園的另一景點：龍虎山觀景台。

此處原是英軍在抗戰時期修建的「西高山機槍堡」。探頭下望，只見山勢陡峭、難以攀援。如此險峻地形，三挺機槍在上，只怕千軍萬馬也衝不上來。真有「一夫當關，萬夫莫開」的氣勢。如今廢棄的碉堡只餘圓形、槍眼無存，已成為港島西部最佳的觀景台。防禦工事變成旅遊設施，歷史與現實、戰爭與和平，結合得多麼巧妙、多麼耐人尋味呀！

站在台上，眺覽港島西南方的景色，就像打開了一軸青山綠水的巨幅畫卷，由左至右：南丫等大大小小的離島、摩星等高高低低的山峰，先後躍入眼簾。這是一幅多麼迷人的山水長卷啊！

從觀景台往下至谷底，薄扶林水塘留下了我們的倩影。東行向太平山攀登。歷經兩小時，終於登上山頂。此時由高處循山谷下望，頓覺海闊天空、豁然開朗。

姐姐說：「我們從炮台、槍堡等戰爭遺跡，不知幾許曲折、幾許迴旋，途中有蒼涼頽敗，有清麗雄奇，上下反覆，才終於登上了太平山頂。這不正是香港數百年來，由戰亂、貧窮走向太平的寫照麼？」

姐姐說得多好！今天的遊程又是多麼意味深長啊！

教育電視中文組《走向太平——港島西南郊遊記》

1. 從篇名推測文體
根據篇名《走向太平——港島西南郊遊記》的文體標誌「記」字，初步推測為記敘文。
2. 從文章的首一、二段找尋記敘文的元素(時、地、人、事)。

時：假日

地：龍虎山郊野公園的晨運徑

人：姐姐和我(作者)

事：去龍虎山郊野公園的晨運徑

→推測此篇章為記敘文

例子

蝴蝶一生的蛻變

小朋友，你們認為大蝴蝶是由小蝴蝶變成的嗎？現在就讓我們來揭開蝴蝶的成長秘密吧！

其實蝴蝶是一種「完全變態類」的昆蟲，生長過程中需要經過四個不同的階段。

一、卵

蝴蝶一生通常可以產數十至數百粒卵，卵的顏色和形狀隨不同的蝴蝶而有所不同。卵的外殼對於這個時期的蝴蝶幼蟲具有保護作用。

二、幼蟲

剛從卵孵化出來的幼蟲，把卵殼吃掉後，就尋找植物做食物。大概花上一天的時間，幼蟲就經過好幾次脫皮而形成蛹。

三、蛹

蝴蝶的蛹雖然好像靜止不動，其實是一邊破壞難看的身體，一邊創造美麗的身軀，這種同步的工作，真是不可思議。

四、成蟲

不久，一隻美麗的蝴蝶便會破繭而出，這是羽化的過程。羽化後的蝴蝶，軀體分為頭、胸、腹三部分，並具有兩對七彩繽紛的翅膀。

這就是你們在花間所看見的蝴蝶姐姐了！

教育電視中文組《蝴蝶一生的蛻變》

1. 從篇名推測文體

從篇名《蝴蝶一生的蛻變》中，找不到文體標誌，但篇名是有關事物的現象，初步推測為說明文。

2. 從文章的首一、二段及尾段找尋說明文的元素(內容是否解釋事物/說明一個道理或說明事物/道理的由來、性質、現象)

首一、二段裏「現在就讓我們來揭開蝴蝶的成長秘密吧！」和「蝴蝶……生長過程中需要經過四個不同的階段。」是說明事物的現象，即蝴蝶成長的四個不同的階段。

→推測此篇章為說明文



例子

說恆心

恆是永久、持久的意思。恆心，就是長久不變的意志，即為了達到既定目標而不斷地努力。

一個人要事業有成，必須有恆心。愛迪生說過：「如果你希望成功，當以恆心為良友。」中國有一句諺語：「立志而無恆，終身事無成。」這些經驗之談，深刻說明了恆心的重要性。

古今中外，許多偉人之所以能取得傑出的成就，就是因為有恆心。物理學家愛因斯坦在十四歲時，就孕育着「相對論」的雛型，在以後十幾年，他堅持不懈、持之以恆地奮鬥，終於創立了「相對論」。我國數學家陳景潤，從中學時起，就一直刻苦學習，努力鑽研，終於證明了「哥德巴赫猜想」的絕大部分，創立了「陳氏定理」。丹麥天文學家開普勒三十年如一日，每天堅持觀察天象，終於發現「行星運動三大定律」。這些事例證明，大事業、大學問家之所以有傑出的成就，關鍵在於有恆心。因此，大家想在學業上取得好成績，一定要刻苦學習，不可稍遇困難，便半途而廢。

怎樣才能做到有恆心呢？那就要有明確的目的。科學家懷着造福人類的信念，所以能夠持之以恆地研究；因此我們也要懷有服務人群、貢獻社會的理想，這樣學習的時候，才能夠努力不懈，堅持下去。

教育電視中文組《說恆心》

1. 從篇名推測文體

根據篇名《說恆心》的文體標誌「說」字，初步推測為議論文。

2. 從文章的首一、二段及尾段找出作者的立場(看法)或文章的論點

首段：「恆是永久、持久的意思。恆心，就是長久不變的意志，即為了達到既定目標而不斷地努力。」

尾段：「怎樣才能做到有恆心呢？那就要有明確的目的。科學家懷着造福人類的信念，所以能夠持之以恆地研究；因此我們也要懷有服務人群、貢獻社會的理想，這樣學習的時候，才能夠努力不懈，堅持下去。」

作者在尾段的立場：「我們也要懷有服務人群、貢獻社會的理想(既定目標)，這樣學習的時候，才能夠努力不懈，堅持下去。」與首段的論點：「為了達到既定目標而不斷地努力。」互相呼應。

→推測此篇章為議論文

