



## 4. 深層意思推論

### 簡介

篇章理解除了認讀字詞外，還包含字詞以外的理解，包括句子、段落、篇章等的解讀，理解過程除了基本的語言理解能力外，學生還需要運用推理能力來作出推論，把文中作者沒明確表達的意思找出來。

有語言理解困難的學生一般較難理解篇章的深層意思，因為他們往往只懂從字面找尋意思，對句子以至段落之間的關聯，以及內容所引申的意義都未能了解。學生必須能運用篇章內容的資料，透過邏輯推理，把一些作者刻意遺留的地方，或內容未有提及的部分推理出來，才能更深入及全面理解作者所表達的中心思想。(李德康、易建恩，2006)

理解篇章時，我們會使用不同形式的推論，當中學生較難掌握的有解釋性推論(explanatory inference)、闡述性推論(elaborative inference)和實用溝通性推論(pragmatic-communicative inference) (Kispal, 2008)。

#### 解釋性推論 (Explanatory inference)

幫助理解內容中個別事件的因果關係，對建立局部連貫性(local coherence)和說明事理尤其重要

#### 闡述性推論 (Elaborative inference)

運用生活經驗和常識來理解施事者的行為背後的動機、目的和計劃

#### 實用溝通性推論 (Pragmatic-communicative inference)

聽眾/讀者理解整篇篇章的意思後，推測作者的意圖或讀者的預期反應

要理解篇章的深層意思，學生需要根據上文下理提供的線索和已有知識，作出推論，才能真正理解講者/作者所表達的意義。

訓練學生理解篇章時，我們除了教導學生理解個別字詞的意思，還要引導學生進行各種推論。

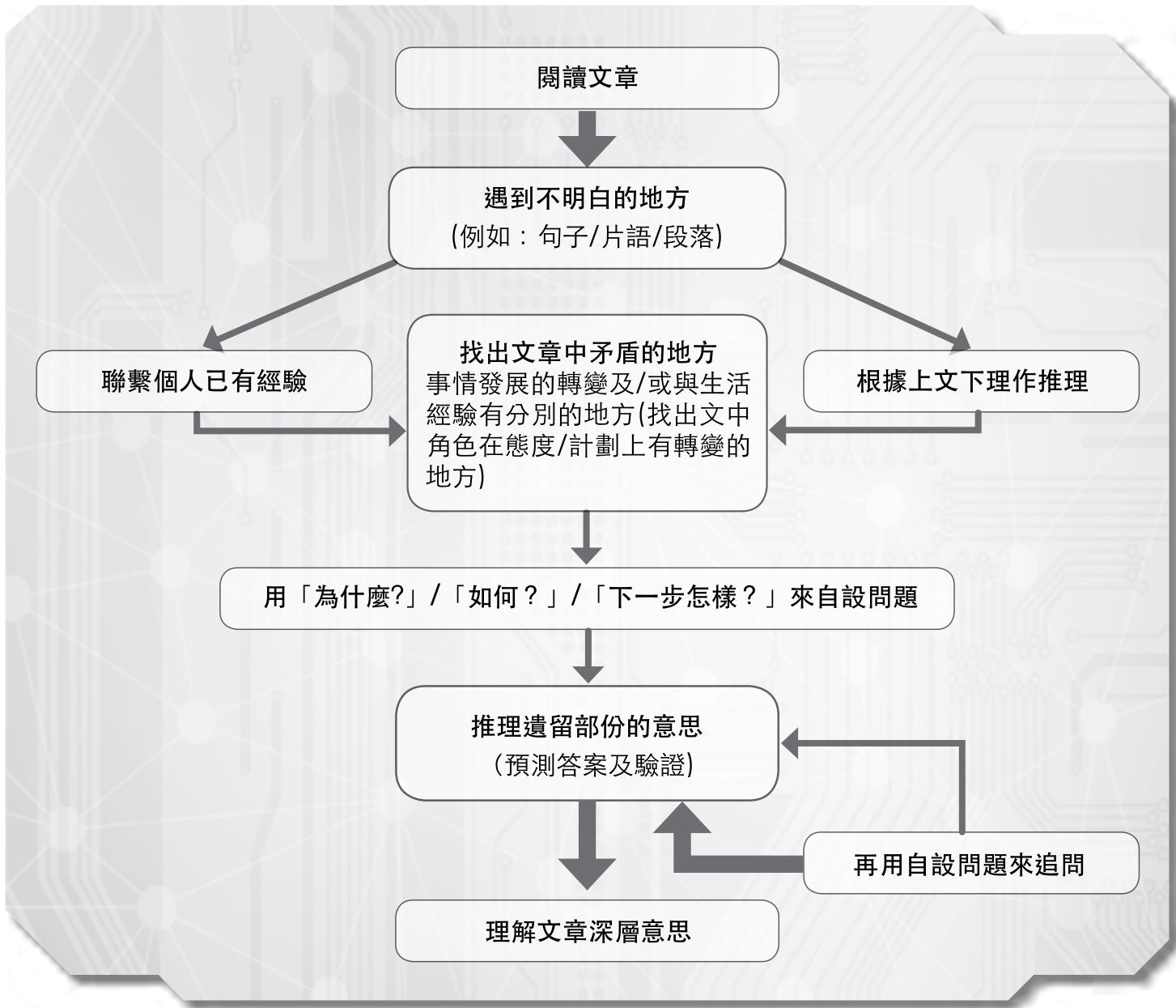
本節將會介紹如何運用自設問題(self-questioning)和放聲思考(think-aloud)的方法協助學生在理解篇章時，並同時能推論篇章的深層意思。

#### 自設問題(Self-questioning)

1. 為什麼？(Why?)
2. 如何？(How?)
3. 下一步怎樣？(What happens next?)

「為什麼？」的問題有助讀者找出主角背後的動機和目的(目標)，以及事件的前因後果，誘發學生利用生活經驗和常識作出各種推論去幫助理解內容。「如何？」的問題有助讀者找出主角在目標下可能作出的行動(計劃)，而運用「下一步怎樣？」的問題時，學生亦會運用生活經驗和常識估計事情的發展。

## 方法



教師可透過下列步驟與學生練習作出推論的方法，例如：

1. 教師發問前，讓學生自行閱讀文章
2. 教師引導學生找出文章內出現的矛盾
3. 教師引導學生發問「為什麼？」/「如何？」/「下一步怎樣？」的問題
4. 教師與學生透過討論和放聲思考回答這些問題

教師繼而誘導學生自設問題進行推論，例如：

1. 邀請其中一位學生利用這些問題來問同學
2. 學生們透過互相討論，發問和回答「為什麼？」/「如何？」/「下一步怎樣？」的問題
3. 邀請學生運用自問自答的方法作出推論

## 例子

### 一場風波

寶叔與祖母已是認識多年的老街坊，每逢見面，一定是談過不休。那天，他們談這又談那，累得我和哥哥在旁好不耐煩。不知怎的，當我看見一袋又一袋的大豆小豆時，忽然想出了一個主意，就和哥哥在雜貨店裏進行了一個創舉。

我們以一袋紅豆作為基地，用中央的部分砌成一個小圓形。跟着把白眉豆繞在小圓形的周圍。如此類推，我們用不同顏色的綠豆、黃豆、黑豆等，一環一環地砌成一個同心圓，好不美麗。我說那是一個「變幻彩球」，哥哥卻說是一個「千色箭靶」。我們說得興高采烈的時候，卻被寶叔發現了，「變幻彩球」和「千色箭靶」頓時粉碎，而我們亦變成他眼中擾亂雜貨店的「黑煞星」！

節錄自教育電視中文組《一場風波》

#### 步驟

1. 閱讀文章
2. 遇到不明白的地方
  - 作者和哥哥在雜貨店用不同顏色的豆進行砌豆創舉，應該值得欣賞。為什麼當寶叔發現後，不但粉碎砌豆的作品，而且視他們為擾亂雜貨店的「黑煞星」？
3. 聯繫個人已有經驗及/或根據上文下理作推理，找出文中角色在態度/計劃上有轉變的地方

#### 寶叔不會討厭朋友的孫兒

寶叔與祖母已是認識多年的老街坊，每逢見面，一定是談過不休。那天，他們談這又談那，累得我和哥哥在旁好不耐煩。不知怎的，當我看見一袋又一袋的大豆小豆時，忽然想出了一個主意，就和哥哥在雜貨店裏進行了一個創舉。

我們以一袋紅豆作為基地，用中央的部分砌成一個小圓形。跟着把白眉豆繞在小圓形的周圍。如此類推，我們用不同顏色的綠豆、黃豆、黑豆等，一環一環地砌成一個同心圓，好不美麗。我說那是一個「變幻彩球」，哥哥卻說是一個「千色箭靶」。我們說得興高采烈的時候，卻被寶叔發現了，「變幻彩球」和「千色箭靶」頓時粉碎，而我們亦變成他眼中擾亂雜貨店的「黑煞星」！

我們得知寶叔在態度上的轉變：不討厭我們 → 認為我們是「黑煞星」

4. 用「為什麼？」來自設問題

自設問題：為什麼寶叔對作者和哥哥的態度有改變？

5. 推理

- 預測答案

在推理過程中，學生作多角度的思考時，可能出現多個答案。

- 驗證

運用已有知識及/或上文下理作出推理及驗證

自設問題	預測答案	運用已有知識/上文下理驗證	猜對	猜錯
為什麼 <u>寶叔</u> 對作者和哥哥的態度有改變？	寶叔討厭小孩子	文中沒有提及		✓
	我和哥哥的臉黑得像黑人一樣	文中沒有提及		✓
	作者和哥哥的砌豆創舉帶給 <u>寶叔</u> 很多麻煩	上文下理： 作者和哥哥砌豆創舉時，將不同顏色的豆混在一起， <u>寶叔</u> 要花時間重新整理，才可售賣。這樣會帶給 <u>寶叔</u> 很多麻煩，所以他視他們為擾亂雜貨店的「黑煞星」。  聯繫個人已有經驗： 「黑煞星」通常被人視為不受歡迎和帶來災禍的人物。	✓	

6. 理解文章深層意思

如果以上的推理仍未能找出記敘文的深層意義，則需要再用自設問題來追問，直至找到答案為止。